

Meubler l'espace de l'HGJ d'une touche de gaieté

Un photographe donne vie aux murs de l'hôpital

Il n'est pas facile de créer une atmosphère de sérénité dans un hôpital, mais c'est exactement ce que **Danny Taran** essaie de réaliser grâce à ses illustrations.

« C'était il y a quatre ans. Je me suis arrêté à penser qu'il était souvent déprimant de traverser un hôpital ou une résidence de personnes âgées, indique M. Taran, photographe à la retraite. Je me suis dit que les espaces publics dans ces édifices devraient être décorés, ce qui les rendrait plus agréables. »

M. Taran, par l'intermédiaire de son organisme de bienfaisance, la Fondation Liane et Danny Taran, a offert plus de 1 000 de ses photos encadrées à l'HGJ. Les photographies en couleur représentant des fleurs et des paysages embellissent maintenant les corridors de 12 services de l'hôpital.

« L'HGJ m'a contacté concernant ce projet, qui a débuté dans un seul service, rappelle-t-il. La réaction a été formidable! Les



Danny Taran avec une des photos qu'il a données à l'HGJ.

patients et le personnel disent que les photos apportent de la lumière dans leur environnement. Je suis très heureux qu'ils puissent faire une différence. Depuis, je suis tellement occupé par les demandes qui arrivent pour d'autres services que je n'ai pratiquement pas le temps d'aller à d'autres endroits. »

Pour plus d'information sur la fondation de M. Taran, visitez artofcharity.org **P**

Aidez à préserver la mémoire collective de l'HGJ pour des générations à venir

C'est le printemps et le grand ménage est de mise. Au lieu d'accumuler tout un attirail de dossiers périmés—ou pire encore, de les jeter—pourquoi ne pas les donner au Service des archives?

« En tant que gardiens de l'histoire de l'hôpital, indique l'archiviste Linda Lei, nous identifions, localisons et préservons l'héritage de l'HGJ et nous veillons à sa sécurité. Notre collection est à la disposition du personnel de l'hôpital pour des recherches médicales et, au besoin, le public peut aussi y avoir accès. »

Les Archives sont à la recherche de dossiers historiques portant sur l'HGJ, notamment :

- documents visuels—par ex., photographies, négatifs, plans et dessins architecturaux
- artefacts et souvenirs associés aux soins de santé, à l'administration et aux célébrations de l'hôpital

- documents — par ex, procès-verbaux, rapports, politiques, règlements et publications des services
- coupages de journaux, albums de coupures, notes et documents personnels, journaux, correspondance, et notes non publiées appartenant aux membres du personnel, passés et présents.
- dossiers sur d'autres supports médias — par ex., cassettes, vidéocassettes, diapositives, CD et DVD
- documents numériques en différents formats tels que Word, PDF, PowerPoint et Excel

« Le personnel des Archives prendra le plus grand soin du matériel que vous lui aurez confié et sera disponible pour répondre à vos questions pendant tout le processus », ajoute Mme Lei.

Pour préserver des dossiers dans lesquels sont consignées les activités de votre service, communiquez avec Mme Lei au poste 3277 ou via Lotus Notes. **P**

jgh.ca/fr/archives

Pavillon K-aboom!

Des équipes travaillent depuis plusieurs mois à l'excavation du site où sera construit le Pavillon K. Le personnel peut s'attendre à quatre à huit détonations par jour, à différents moments entre 8 h et 17 h, du lundi au vendredi. Chaque détonation durera une fraction de seconde, avec de légères vibrations et un bang assourdi au moment de la détonation.

Toutes les mesures de sécurité nécessaires ont été mises en place, y compris des séismographes installés à différents endroits pour mesurer et limiter l'intensité des vibrations et des sons. De plus, le groupe de planification du Pavillon K a rencontré les représentants de plusieurs services pour parler des conséquences potentielles des vibrations reliées au dynamitage sur l'équipement sensible.

Pour les renseignements les plus à jour, consultez jgh.ca/coupdoeil, téléphonez au poste 2494, ou envoyez un courriel à pavk@jgh.mcgill.ca. **P**